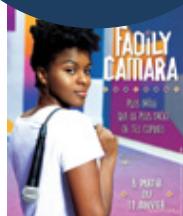


PAR ANTHONY VERDOT-BELAVAL

Pour beaucoup, Fadily Camara est un visage familier. Et pour cause. Dès 2015, elle entre dans la lumière grâce au Jamel Comedy Club. Un sketch après l'autre, vanne après vanne, la jeune femme écrit son histoire, préparant son futur avec une idée précise en tête. Après deux ans de bons et loyaux services, elle quitte la troupe de Jamel Debbouze ayant pour seul objectif de monter seule sur scène. Sans filet ! Elle atterrit alors au Point Virgule dans son premier one-woman-show, « Plus drôle que la plus drôle de tes copines ». Et si elle souhaite surprendre, elle tient avant tout à rester elle-même. « Je veux que les gens se reconnaissent dans mes sketchs, confie Fadily. Je me souviens de la première fois où je suis montée sur la scène du Comedy Club, tout le monde s'attendait à une nouvelle Claudia Tagbo ! Alors j'ai pris le contre-pied. J'ai parlé des clichés sur la femme africaine et de ce que je subis au quotidien. » Fadily n'évite rien et ne fait aucun compromis : elle parle de sa vie. Une existence qui l'a menée sur scène un peu au hasard du plaisir et du Paname Art Café ! « Je ne me voyais pas sur scène, c'était plus un hobby. J'aimais faire rire ma famille et mes amis, raconte-t-elle. Puis j'ai commencé à jouer devant un public au Paname et, par magie, j'ai chopé le virus ! » Avant le déclic, Fadily est étudiante en BTS communication. Faire rire les gens ? Très peu pour elle. Elle s'explique : « Je me voyais comédienne, jouant dans des drames. Je ne me suis jamais dit : "Je rêve de devenir humoriste !" Mais, au final, j'ai trouvé mon bonheur dans l'écriture d'un spectacle. »

Alors au fil des jours, des semaines et des mois, Fadily trouve son tempo. Ce premier one-woman-show est un vent de fraîcheur, entre stand-up pur et incarnation de personnages. A chaque fois, la comédienne raconte son histoire, révèle sa personnalité et s'inspire

 "GRANDE, NOIRE, ÉLANCÉE COMME UNE ANTILOPE..." C'EST AINSI QUE LA JEUNE COMÉDIENNE A PRÉSENTÉ SON PROFIL SUR SA PAGE FACEBOOK.



FADILY CAMARA ENFIN SEULE !

Après s'être formée à bonne école au stand-up avec la troupe du Jamel Comedy Club, elle lance, à 25 ans, son one-woman-show.

de ses cultures. Car Fadily Camara est africaine et fière de l'être. « Je suis guinéenne, sénégalaise et marocaine, dit-elle.

J'en parle avec humour dans mon spectacle car les gens ont souvent trois réactions très différentes. Soit ils pensent que c'est difficile à vivre, soit ils me demandent comment c'est arrivé, soit ils croient que je m'invente une vie ! » Mais qu'importent les mauvaises langues ou les étroits d'esprit. Pour la jeune femme de 25 ans, parler de sa vie est « une évidence ». « Je suis très heureuse de mes racines, confesse-t-elle. J'ai eu une éducation africaine, on m'a appris la cuisine africaine... ce continent fait partie de moi. C'était évident de parler dans mon premier spectacle de métissage et de multiculturalisme, d'autant que mon mari est tunisien ! »

Fadily parle aussi de féminisme, incarne un dictateur africain ou se prend parfois pour Beyoncé. Alors, elle le confie, si elle en est là aujourd'hui, c'est grâce à ses proches. « Ma mère est à fond depuis le départ. Elle est tout de suite venue me voir sur scène avec mon frère, ma sœur et ma nièce, explique la jeune femme. Mon père montrait mes vidéos en Guinée. Je crois qu'il était fier de moi. Il n'a juste pas eu le temps de me voir sur les planches. »

Le sourire de Fadily Camara est éclatant, sincère, massif. Son énergie est débordante ; ses rêves, tournés vers l'infini. Elle part en tournée en France et aimeraient aussi partir en Afrique. « Jouer en Guinée, au Sénégal ou au Maroc, sur les terres de mes parents et de mes grands-parents, ça serait le Graal ! J'aimerais tellement et je vais tout faire pour. » Pour transformer un rêve en réalité. ■  @Anthony_Verdot
*En tournée jusqu'au 9 juin.
Au Point Virgule du 17 mai au 30 juin.*