

[Portrait] Céline Lefèvre : "Danseuse, humoriste, même combat !"



Danseuse pour Preljocaj, chorégraphe, Céline Lefèvre se découvre depuis peu des talents d'humoriste. Elle présente son spectacle *Ma leçon de hip-hop* lors des prochaines soirées du Point Virgule, à l'Olympia et à Bobino en juin.

« J'ai juste entendu le mot Olympia et des ailes me sont poussées dans le dos ! » Plus d'un an après sa rencontre avec le directeur du Point Virgule, Jean-Marc Dumontet, qui l'a repérée, Céline Lefèvre n'en revient toujours pas ! Une danseuse, chorégraphe de sa propre compagnie ([C'Mouvoir](#)), programmée dans l'une des plus grandes soirées dédiées à l'humour à Paris ? C'est tout sauf une blague !

Avec son seule-en-scène *Ma leçon de hip-hop*, créé en 2012 lors des 20 ans du festival Suresnes Cités Danse, la Montpelierraine remonte dans l'histoire du hip-hop, depuis sa naissance dans les années 1970 jusqu'à aujourd'hui, proposant un spectacle interactif entre one-woman-show et cours de danse collectif.

Les débuts... devant la télé

Pourtant rien ne prédestinait Céline Lefèvre à fouler les planches aux côtés d'artistes estampillés Point Virgule. Originaire de la banlieue parisienne (95) et formée à la danse classique, elle découvre le hip-hop à l'âge de 16 ans. Influencée par les « *grands frères qui revenaient de boîte avec des nouveaux pas* », elle est nourrie aux images de H.I.P H.O.P, émission culte des années 1980, et des cassettes vidéo de rap importées des Etats-Unis. Elle apprend sur le tas les différents mouvements, courants et techniques. A 18 ans, elle accède au Graal, un stage de danse au Théâtre contemporain de la danse (aujourd'hui Micadanses) avec quelques précurseurs américains du genre, comme Suga Pop, Skeeter Rabbit et Mr Wiggles. C'est la révélation. Le reste, comme elle le dit, « *c'est en discothèque* » qu'elle l'a appris.